

Concert pour flûte, chant et clavecin

Dimanche 26 mai 2013 à 17h00, Cantorama de Jaun/Bellegarde



Airs et sonates baroques
Voyage musical en Angleterre, Allemagne, France et Italie

Carole Collaud, flûte
Michel Mulhauser, ténor
Martine Neubert-Pugin, clavecin

<i>Henry Purcell</i> (1659-1695)	Music for a while	t+cl
<i>Johann Philipp Krieger</i> (1649-1725)	Freuet euch des Herrn (Psalm 33) Geistliches Konzert (1697)	trio
<i>Johann Caspar Ferdinand Fischer</i> (1656-1746)	Musicalischer Parnassus Melpomene (Muse des Gesangs und der Tragödie) Praeludium – Allemande – Passepied – Rondeau – Chaconne	cl
<i>Johann Sebastian Bach</i> (1685-1750)	Sonate en mi min. BWV 1034 pour flûte et clavecin Adagio ma non tanto – Allegro – Andante – Allegro	fl+cl
* * * * *		
<i>Claudio Monteverdi</i> (1567-1643)	Currite, populi	t+cl
<i>Alessandro Scarlatti</i> (1660-1725)	Clori mia, Clori bella Cantata con flauto (1699)	trio
<i>François Couperin</i> (1668-1733)	Les barricades mystérieuses Extr. du Second livre de pièces de clavecin	fl+cl
<i>Marin Marais</i> (1656-1728)	Les folies d’Espagne	fl+cl
<i>Georg Friedrich Händel</i> (1685-1759)	Del mio sol vezzosi rai Air de Lurcanio extr. d’Ariodante	trio
	Tu vivi Récitatif et air de Lurcanio extr. d’Ariodante	trio